

La strategia territoriale e urbana

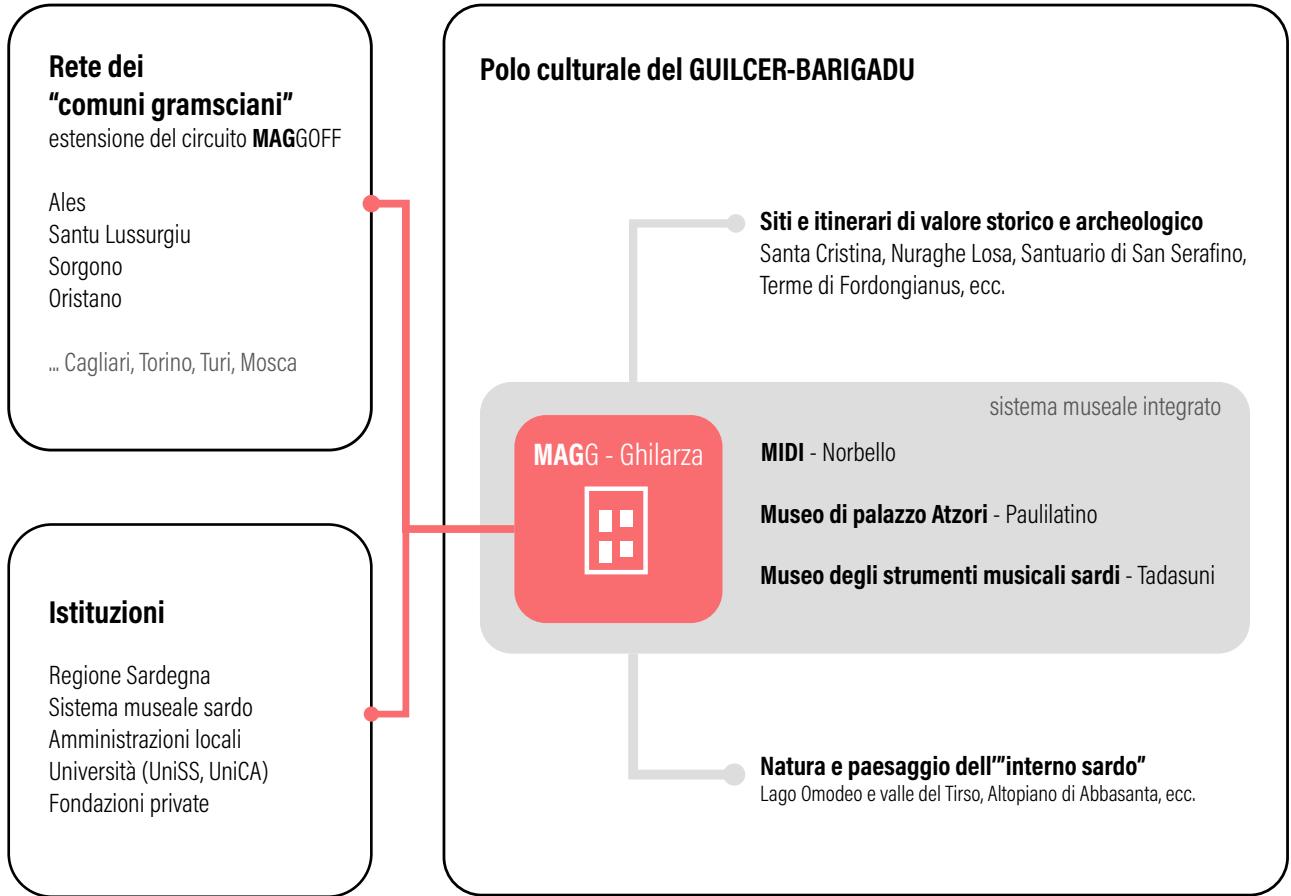
La nascita del **MAGG**, polo museale Antonio Gramsci a Għilarza, e la creazione di un Sistema museale Integrato ricadono all'interno di un contesto strategico allargato che risponde sia alla necessità di raccontare la figura di Antonio Gramsci, sia a quella di valorizzare in modo capillare le potenzialità culturali e turistiche del territorio del Guilcer-Barigadu. Gli itinerari tematici di esplorazione e interpretazione del paesaggio hanno lo scopo di incoraggiare e incuriosire i visitatori privilegiando l'aspetto esperienziale della ricerca e del viaggio e di costituire allo stesso tempo uno strumento di lettura del pensiero e della figura del giovane Nino, precisandone il contesto di formazione e approfondendone i punti di partenza.

I contenuti offerti dal **MAGG** possono affiancarsi a quelli offerti dalle altre istituzioni culturali circostanti, alimentando una narrazione complementare e a più voci che legghi la figura di Gramsci al territorio sardo - *evidenziandone l'intima e profonda connessione*. In questo modo l'offerta museale e territoriale complessiva avrà una massa

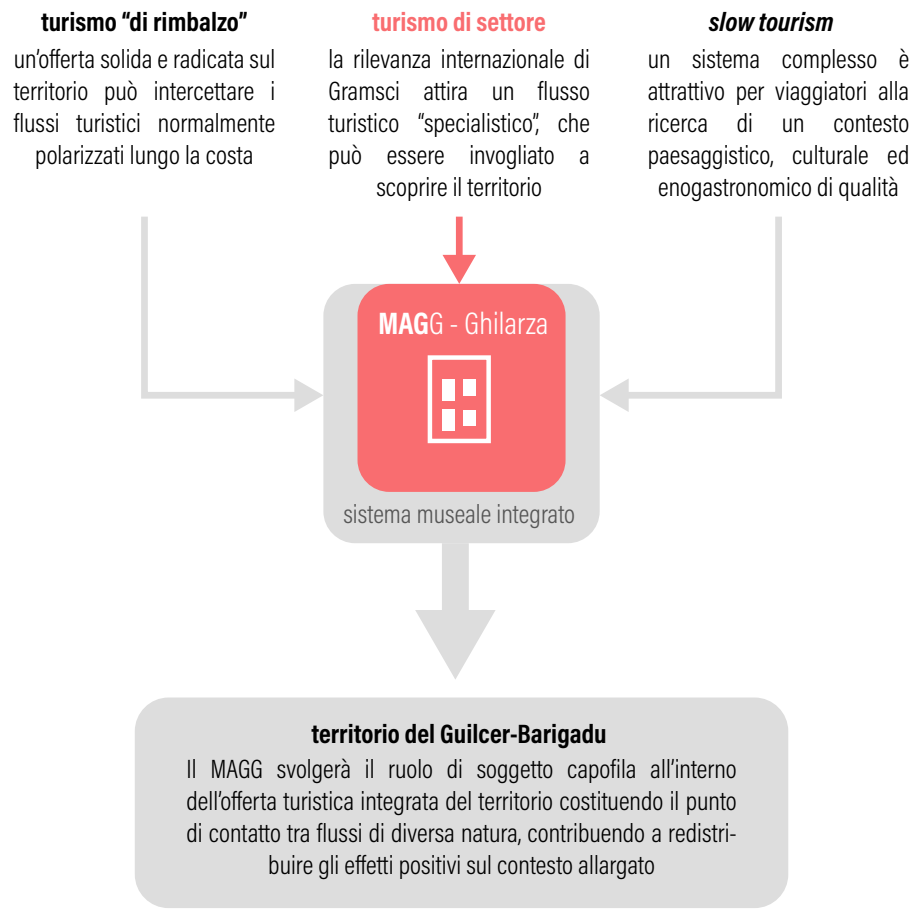
critica sufficiente ad intercettare un ampio ventaglio di visitatori e sarà in grado di interpolare un turismo eterogeneo - *turismo di settore, di rimbalzo e slow tourism*.

Il **MAGG** costituisce il capofila e il nucleo di cristallizzazione rispetto al contesto istituzionale e degli stake-holders in cui è inserito. La strategia urbana adottata per il nuovo polo museale risponde alla necessità di realizzare un'infrastruttura culturale flessibile dal punto di vista spaziale e temporale, che integri l'offerta museale tradizionale con un sistema aperto di luoghi utilizzabili per eventi. I quattro circuiti che costituiscono il **MAGG** - *DOMO, OFF, STUDIES e OPEN* - rappresentano in questo senso un acceleratore culturale e una costellazione di spazi - *un arcipelago di micro-luoghi* - in grado di ospitare iniziative come festival musicali, summer school, residenze d'artista, convegni, cicli di incontri e rassegne culturali, rendendo Għilarza un vivace polo culturale in ogni periodo dell'anno.

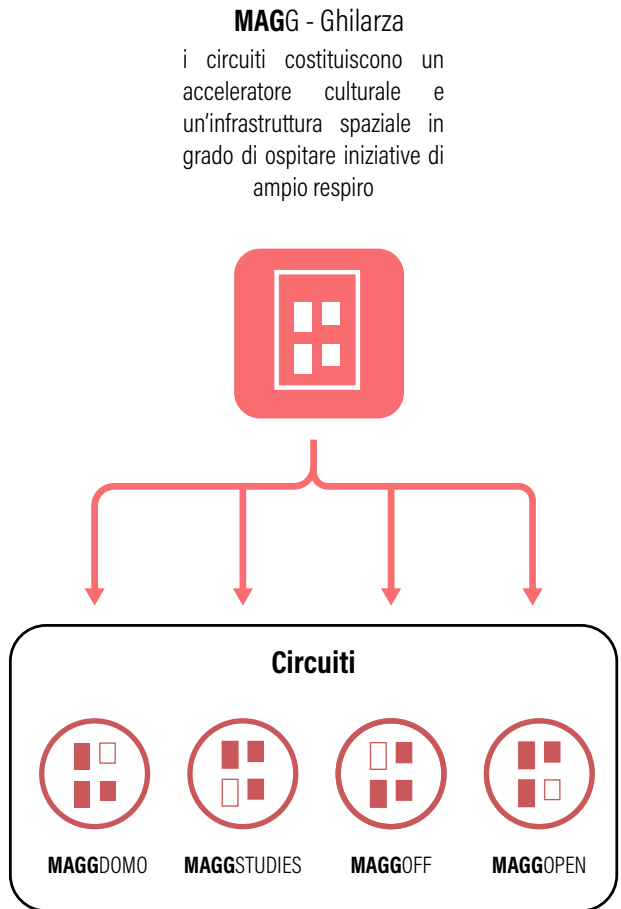
RUOLO DEL MAGG
ALL'INTERNO DEL SISTEMA TERRITORIALE



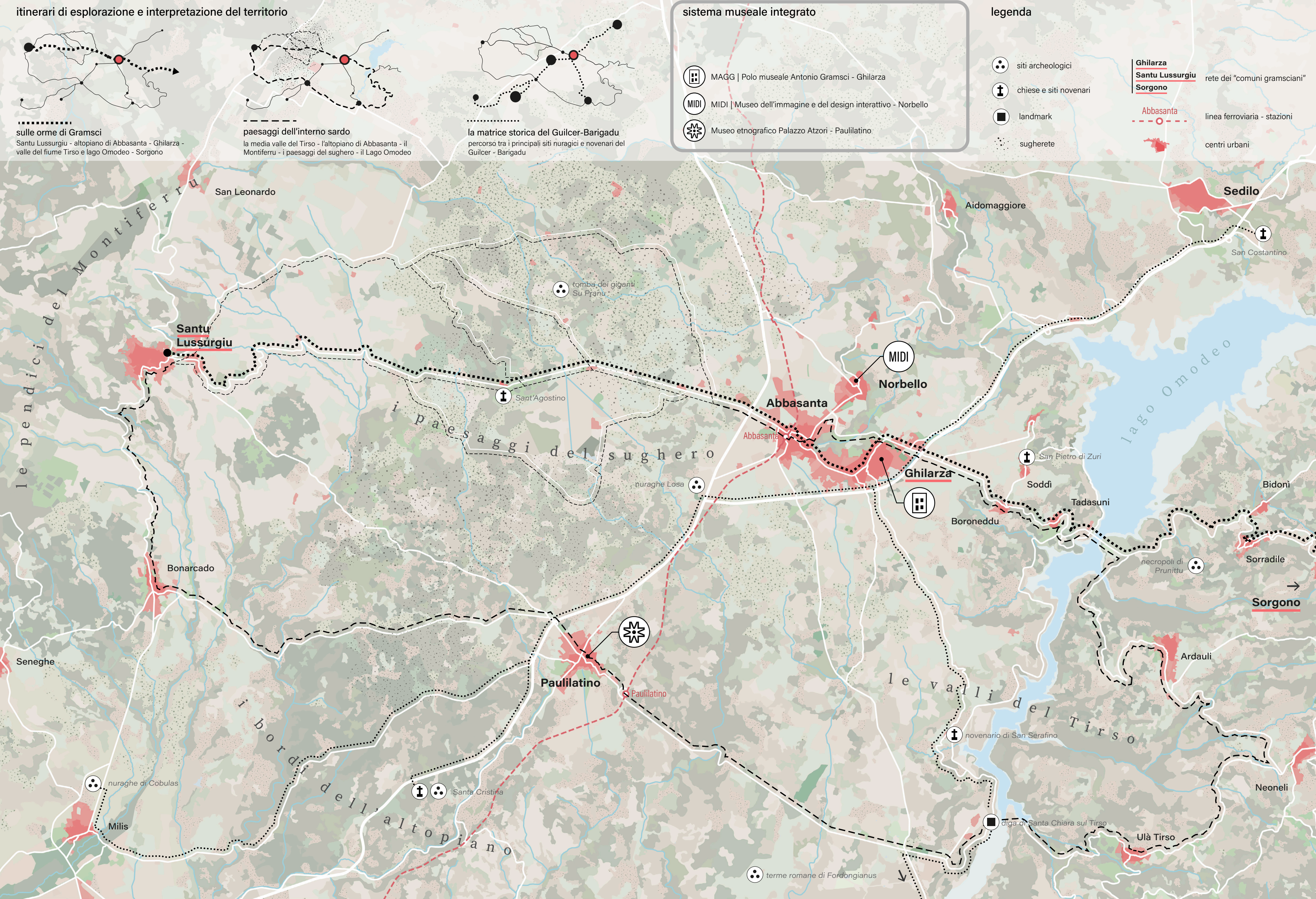
FLUSSI TURISTICI E
RAPPORTO CON IL TERRITORIO



I CIRCUITI URBANI
DEL NUOVO POLO MUSEALE



Strategia territoriale integrata del Guilcer-Barigadu



La strategia urbana e i circuiti

