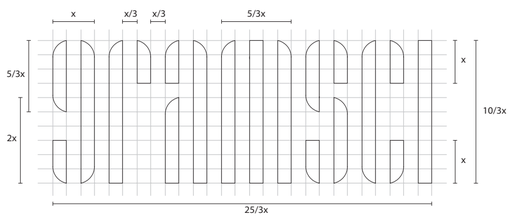
gramsci

Immagine coordinata

La creazione dell'immagine passa inevitabilmente dalla definizione di un logo chiaro ed immediatamente riconoscibile. Per la realizzazione del marchio sono state sintetizzate attraverso un processo di astrazione i concetti maggiormente rappresentativi. Con la volontà di rappresentare sinteticamente l'identità, evocando i valori dei caratteri distintivi e la riconoscibilità.

Costruzione geometrica del logomarchio

Per la realizzazione del marchio sono stati sintetizzati ed astratti i concetti maggiormente rappresentativi evocando i valori dei caratteri distintivi e la riconoscibilità.



Applicazione del payoff: Nino + casa museo

gramsci casa museo

Composizione del logotipo

Verticale

gramsci casa museo

Orizzontale

gramsci casa museo

Variazioni del logotipo

Colorato

Rilievo

Incisione

Tipografie e Palette colori

7f001f 127,0,31
PANTONE 1955C

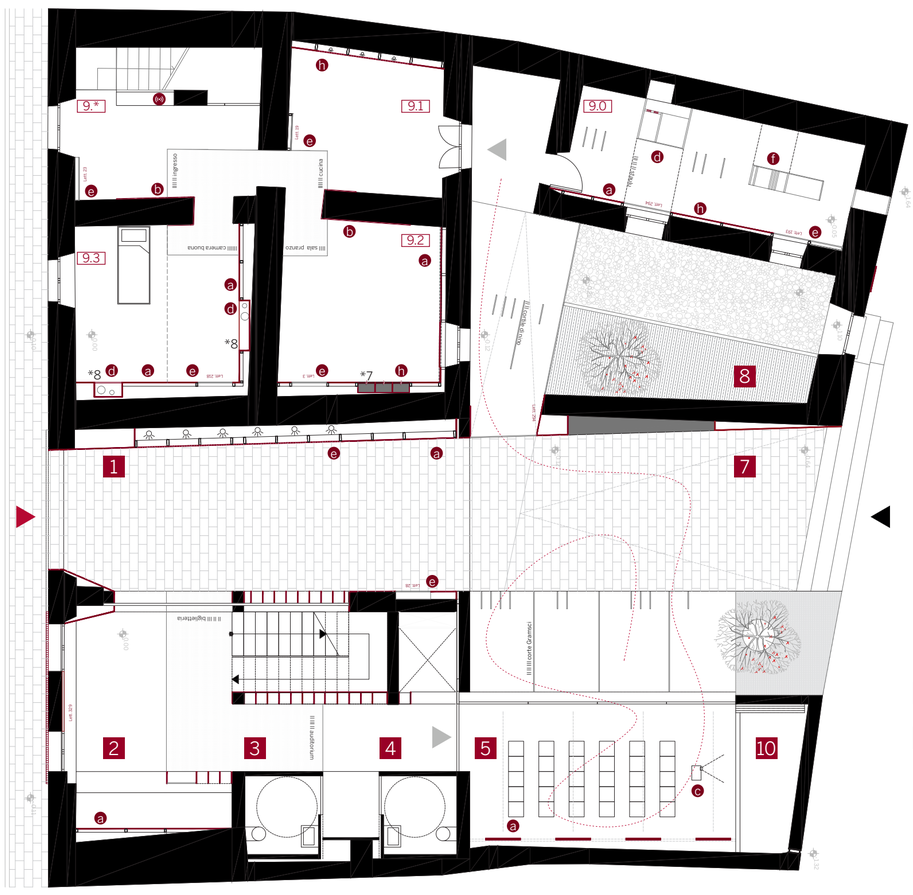
6c5639 108,86,57
PANTONE 2329C

000000 0,0,0
PANTONE Black 8C

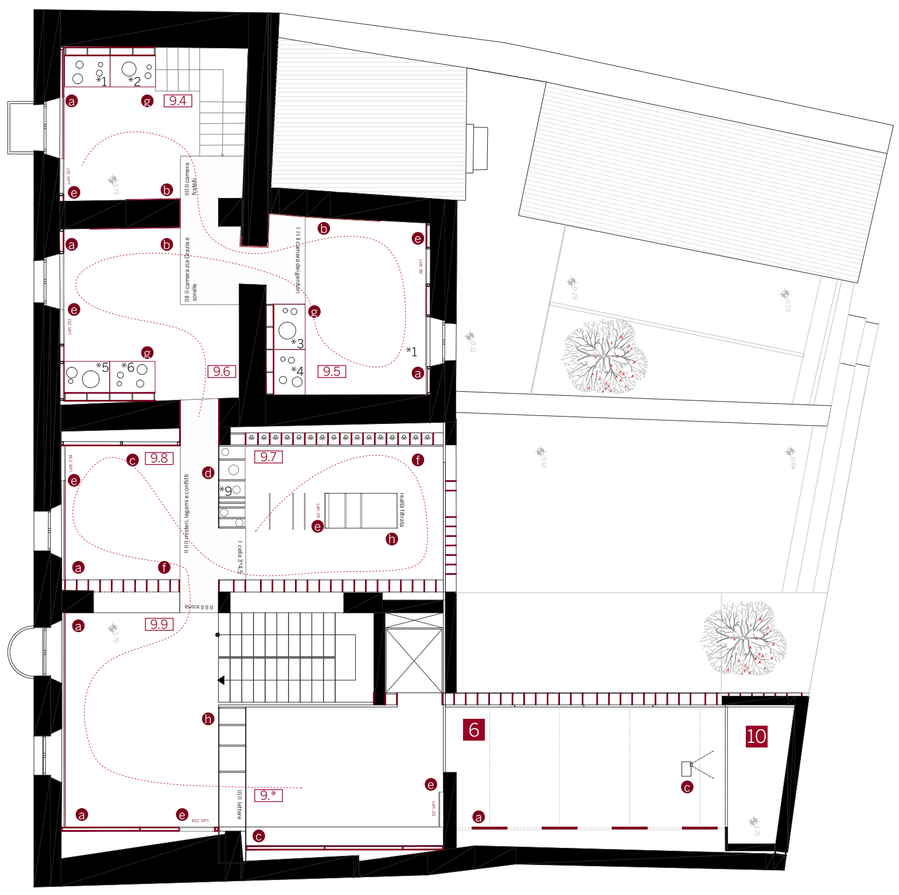
Benton Sans Regular
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Benton Sans Bold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

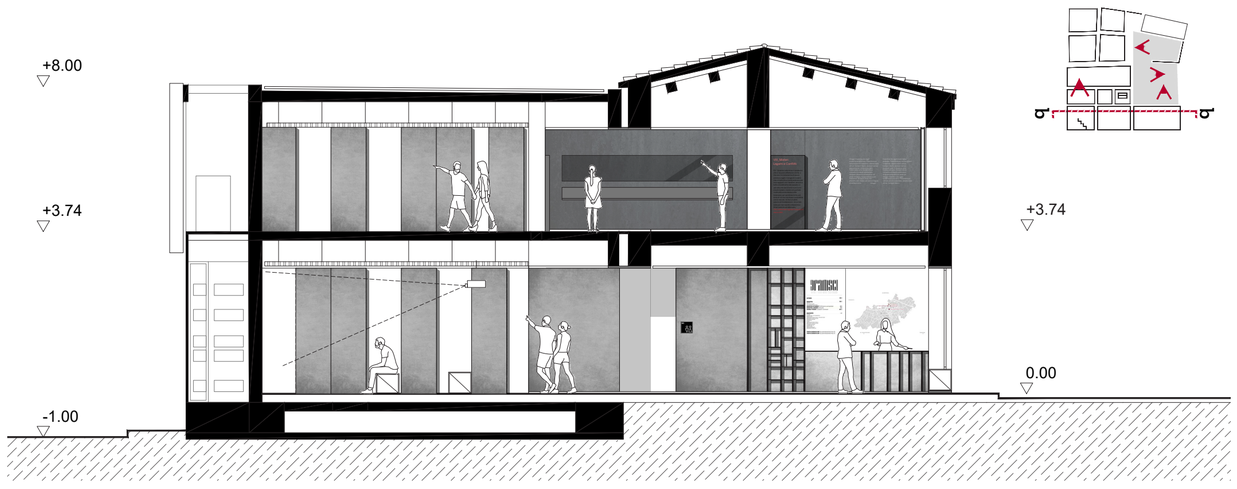
Applicazioni e pittogrammi



Pianta PT 1:100



Pianta P1 1:100



Sezione trasversale 1:100

Funzioni

1 Interfaccia divulgativa

2 Accoglienza con bookshop

3 Guardaroba

4 Servizi igenici

5 Sala polifunzionale /didattica (PT)

6 Sala temporanea /flessibile (P1)

7 Corte Gramsci

8 Cortile di Nino

10 Vano tecnico/ centralina

9 Sale espositive

9.0 Sala0- Forno | Flotte di carta e racconti marini

9.1 Sala1- Cucina | L'uomo è la sua casa

9.2 Sala2_ Pranzo | La famiglia d'origine

9.3 Sala3_Camera buona | Ghilarza, il territorio e la lingua sarda

9* Filtro_ Ingresso | Luoghi d'infanzia

9.4 Sala 4_ Camera fratelli | Partenza e Formazione

9.5 Sala 5_ Camera genitori | Partito e Condanna

9.6 Sala 6_ Zia Grazia e sorelle | Dittatura e Arresto

9.7 Sala 7_ N° 7047| Realtà filtrata e Cella virtuale 3*4,5 metri

9.8 Sala 8_ Misteri| Legami e Conflitti

9.9 Sala 9_ Dopo Gramsci | *"Autoritratto"* e Icona

Ingressi

Ingresso principale

Ingresso secondario

Ingresso alle sale

Elementi espositivi

a. Pannello illustrativo

b. Nastro illustrativo

c. Interfacce multimediali / touch

d. Teche nuove

e. Lightbox

f. Elementi immersivi

g. Teche esistenti

h. Dispositivi interattivi

Teche esistenti (riuso)
Sala 9.4 Teca 5-6 attuale allest.
*1. Torino 1911-1923
*2. Dall'ordine nuovo all'unità
Sala 9.5 Teca 1-2 attuale allest.
*3. Per 20 ...
*4. Cella di Turi di Bari
Sala 9.6 Teca 7-8 attuale allest.
*5. La dittatura e l'arresto
*6. Il Carcere (Teca 8)

Nuove teche (ricollc.)
Sala 9.2 Teca 3 ricollocazione
*7. Fanciullezza (Teca 3)
Sala 9.3 Teca 4 ricollocazione
*8. Ghilarza e il territorio
Sala 9.8 Teca 9 ricollocazione
*9. Dopo Gramsci (Teca 9)