

GRAMSCI

Un museo sostenibile

I CAM prevedono inoltre alcuni criteri premianti, non obbligatori, tra cui si evidenzia la distanza di approvvigionamento dei prodotti da costruzione: raccolti o recuperati, nonché lavorati ad una distanza massima di 150 km dal cantiere di utilizzo, per almeno il 60% in peso sul totale dei materiali utilizzati. I materiali utilizzati nella fattispecie saranno: pavimentazioni esterne in pietra locale; murature e solai in termolaterizio certificato CAM; impermeabilizzanti naturali prodotti in Sardegna certificati CAM; impianti fotovoltaici e pompe di calore alta efficienza.

Materiali

- Pavimentazione in **cemento** quarzato, per il corpo nuovo
- Inseriti in **ottone**
- Pavimentazione in tozzetti di **Basalto** (passaggio urbano)
- Acciaio**, finitura ferro naturale cerato per l'allestimento
- Cemento a vista grezzo** sul tono della pietra locale (corpo nuovo)
- Lamiera spazzolata** a terra con indicazioni
- Diaframma in acciaio** per la facciata del corpo nuovo
- Pietra in Basalto** che caratterizza la zona

Segnaletica antincendio

L'opportunità di tarare le previsioni su materiali e realizzazioni ottenendo economie di scala, una maggiore durabilità delle installazioni, facilità di manutenzione e di sostituzione allo scopo di rendere il Museo il più possibile indipendente dalla necessità di personale specializzato.



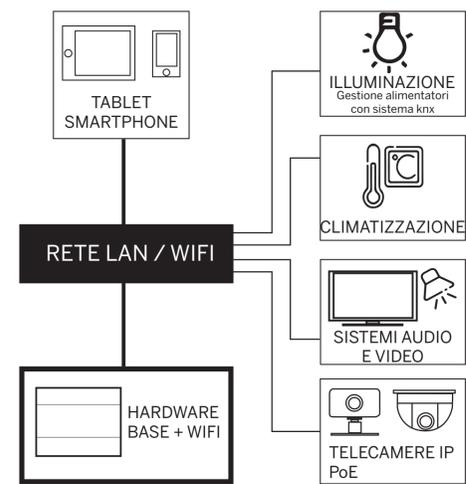
Vani per estintore e manichetta inseriti nei pannelli dell'allestimento



Uscita d'emergenza

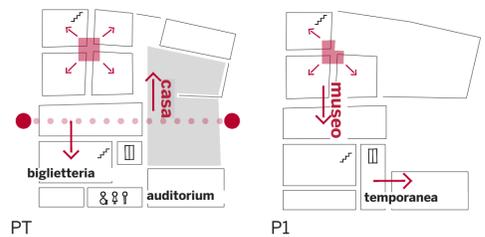
Estintore singolo

Building automation

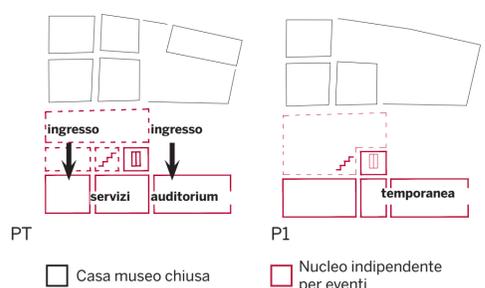


Opportunità di gestione

Museo on



Museo off



1 Impianto di climatizzazione

Adeguamento impianto termico esistente con aggiunta di nuovi elementi per l'ala nuova del museo con gestione telematica.

- Gestione telematica** della temperatura e dell'umidità con **regolazione autonoma per vani**
- Split** climatizzazione con unità esterna VRV
- Oscuramento** tramite pannello mobile
- Pompa di calore DC** Inverter senza unità esterna (**elementi già presenti**)

2 Building automation

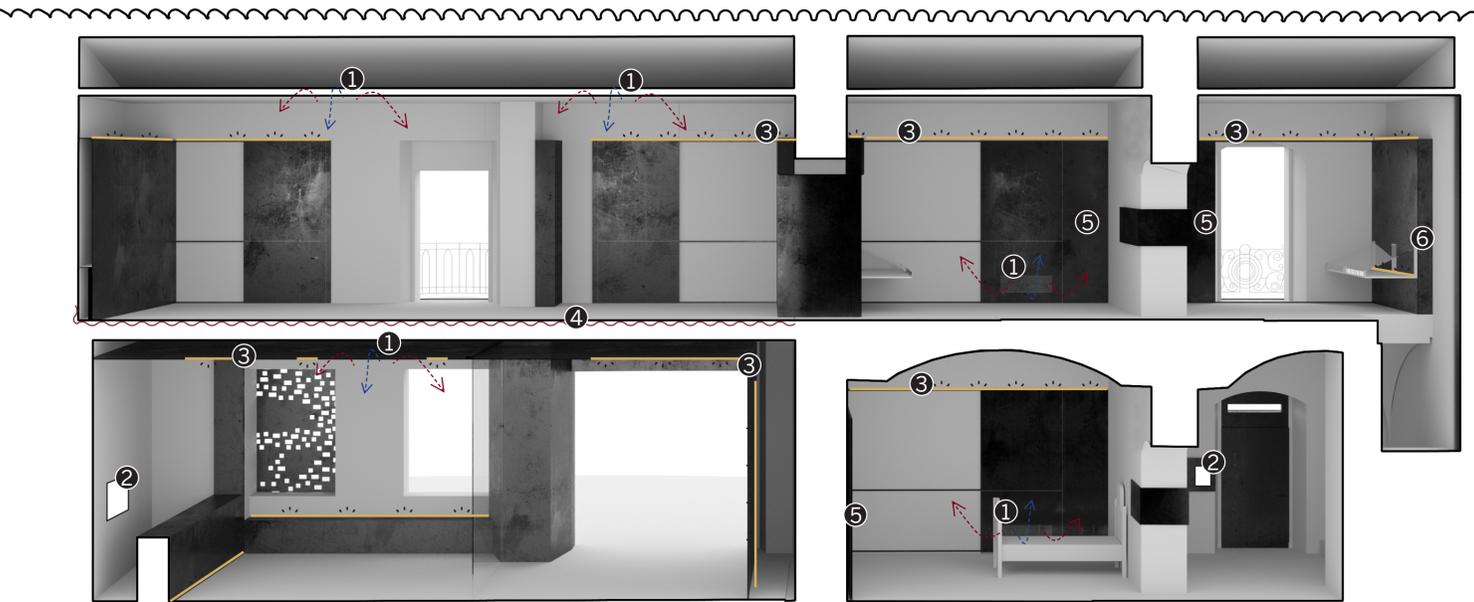
Le strumentazioni previste saranno governate da un sistema di controllo remoto garantendo una migliore gestione. Il sistema cablatto consente di coniugare l'utilizzo della tecnologia al risparmio energetico consentendo di monitorare i consumi, gli utilizzi e gli automatismi.

- Climatizzazione e termoregolazione**
- Controllo automatico** dell'illuminazione
- Sistema rilevazione incendi**
- Rilevazione presenze e accessi**

3 Impianto di illuminazione

Il sistema d'illuminazione sarà caratterizzato dall'uso di corpi illuminanti a LED di ultima generazione. Le condizioni di illuminamento saranno regolate in base alle esigenze funzionali e potranno essere gestite dal software dedicato per poter generare scenari di illuminazione che si adattano al tipo di percorso scelto.

- Indice alto di resa cromatica**
CRI > 90 (Color Render Index)
- Luce con rilevatore di presenza**
- Temperatura di colore modulabile**
1800K 8000K 16000K
- Possibilità di creare scenari** diversi di illuminazione



4 Attenuazione acustica

Dal punto di vista acustico i requisiti acustici da tenere in considerazione sono quelli previsti dal DM 11 ottobre 2017 (in G.U. Serie Generale n. 259 del 6 novembre 2017) recante disciplina dei Criteri Ambientali Minimi relativi ad "Affidamento di servizi di progettazione e lavori per la nuova costruzione, ristrutturazione e manutenzione di edifici pubblici", par. 2.3.5.6 "Comfort acustico".

- Pannellature a soffitto fonoassorbenti** per i locali nuovi
- Isolamento da calpestio** per i nuovi pavimenti
- Sistema di pannellature verticali mobili** per limitare il tempo di riverbero
- Isolamento impianti**

5 Contenuti multimediali

L'obiettivo è di intervenire con la multimedialità direttamente sugli oggetti attivando esclusivamente pratiche e facili interazioni gestuali molto naturali tramite il corpo umano senza ricorrere a farraginose protesi tecnologiche. Ad esempio si può sperimentare tramite il sistema di rilevazione di movimenti del Kinect.

- Contenuti Light box modificabili** tramite software dedicato
- Schermi interattivi** con tecnologia **touch-screen**
- Suoni e video spot** durante il percorso espositivo **modificabili e declinabili**

6 Materiali e riutilizzo

Per quanto riguarda l'uso dei materiali le scelte si sono orientate, in linea con i CAM, con caratteristiche di durabilità, versatilità, riciclabilità, sicuri, innovativi, locali ed identitari. Per tutte le opere pensate all'interno di casa Gramsci sono state usate tecnologie esclusivamente a secco, come nella maggior parte dell'intervento

- Utilizzo di materiali riciclabili** e modificabili a seconda delle necessità
- Riutilizzo di teche esistenti** integrate nel nuovo allestimento
- Pannellature espositive rimovibili**

