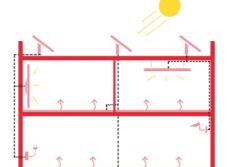


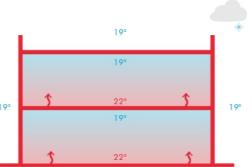
Raccolta delle acque meteoriche

Utilizzo delle acque meteoriche per l'irrigazione e per lo scarico dei wc; è prevista una piccola vasca di raccolta per garantirne un uso regolare. Attraverso la formula: S * P * Y (S=superficie di captazione, P=precicipitazione media annua, Y=coefficiente di deflusso), è stato calcolato che nell'edificio di progetto è possibile raccogliere circa 38.000 litri di acqua annui. Con i moderni scarichi a doppio pulsante (5 litri/piccolo e 10 litri/grande) ipotizziamo un utilizzo medio di 7.5 litri di acqua per ogni scarico: è' quindi possibile stimare di poter effettuare 12 cicli di scarico giornalieri (in media) con il solo utilizzo delle acque



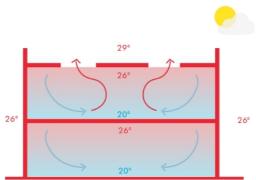
Pannelli fotovoltaici

E' prevista l'installazione sulla copertura dell'edificio di pannelli fotovoltaici, in modo da garantire una gestione in buona parte indipendente della struttura. L'energia elettrica prodotta dalla captazione solare permette di alimentare la totalità della dotazione elettrica della Casa Museo, la componente illuminotecnica e l'intero comparto termico, rappresentato sia dalla climatizzazione estiva che dal sistema di riscaldamento invernale, realizzato a pavimento, mediante l'installazione di un sistema radiante ad alimentazione totalmente elettrica.



Riscaldamento invernale

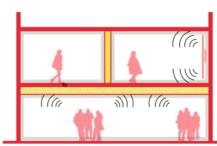
Il riscaldamento invernale è garantito da un innovativo sistema di riscaldamento radiante a pavimento, caratterizzato dalla massima efficienza e funzionalità, a gestione totalmente elettrica. Attraverso l'utilizzo di appositi termostati, permette di gestire in autonomia la temperatura dei diversi ambienti. Tutti i materiali di cui è composto sono riciclabili. È perfettamente integrabile con l'installazione di energie



Climatizzazione estiva

La climatizzazione estiva è affidata ad un sistema di condizionamento centralizzato ad aria fredda. Il raffrescamento degli ambienti è inoltre facilitato dall'utilizzo dei lucernari in copertura, che permettono la fuoriscita dell'aria calda sfruttando i naturali moti convettivi dovuti all'effetto camino.

Il sistema di climatizzazione viene integrato con un sistema di trattamento e riciclo dell'aria, in modo da garantire continuamente la salubrità indoor degli ambienti.



Attenuazione acustica

Le partizioni interne dell'intero edificio, sono concepite con sistemi di isolamento acustico atti a limitare la propagazione delle onde sonore. Le partizioni verticali sono realizzate con pannelli di cartongesso accoppiati ed isolati internamente; il rumore da calpestio è mitigato dalla presenza di un isolante elastico all'interno del controsoffitto del piano terra. Utilizzando questi accorgimenti, ogni ambiente risulta compartimentato.

Schemi di concept delle dotazioni tecnologiche e impiantistiche

Dotazione tecnologica

OI. QR code La semplice scansione del QR code inserito nel biglietto d'ingresso consente di accedere alla web app e di avere a disposizione sul proprio smartphone approfondimenti e contenuti aggiuntivi.

03. Percorso tattile

La collezione sarà arricchita da modelli 3D

tangibili, che consentiranno l'esplorazione

tattile ai fini della maggior comprensione dei visitatori vedenti e non, favorendo il





02.I

Audioguida

Il servizio sarà

disponibile in tre lingue:

sardo, italiano e inglese

(con predisposizione

per altre aggiunte in

O2. Web App

02.2

Approfondimenti

Mappa del museo virtuale,

collezione, note e aneddoti

saranno a disposizione del

notifiche sugli oggetti di

maggior interesse della

visitatore, anche dopo

l'esperienza di visita.

I contenuti della web app (fruibili dal proprio smartphone con gli auricolari o tramite i dispositivi messi a disposizione dal museo) amplieranno l'offerta museale e potranno periodicamente essere aggiornati per dare ai visitatori sempre nuovi servizi.

02.3

suo pensiero,

accompagnano i

Percorso sonoro

Le sonorità composte

per ripercorrere le tappe

della vita di Gramsci e il

visitatori potenziando la

percezione sensoriale.



02.4

Didattica

Biografia, concetti chiave,

documenti originali e

pubblicazioni a tema

ospiti, per favorire

nozioni acquisite.

l'apprendimento e la

memorizzazione delle

gramsciano saranno a

disposizione dei giovani

05. Tablet e schermi Saranno a disposizione dei

visitatori per visionare contenuti speciali, come le scansioni originali delle lettere dal carcere.

02.5

Geolocalizzazione

l luoghi di interesse del

percorso di Gramsci in

nella nostra mappa, e

l'esperienza al museo.

dai visitatori dopo

facilmente raggiungibili

Sardegna saranno indicati



07. Stazioni ricarica

disposizione cavetti e adattatori.

utilizzare i dispositivi. Saranno inoltre a

06. Proiezioni

Verranno proiettati documentari, interviste e approfondimenti, in una sala dedicata alla scoperta di nuovi punti di vista.











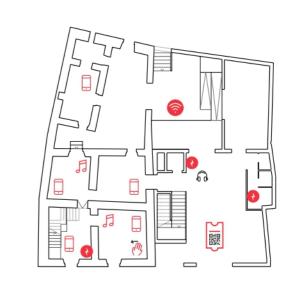






09. Wi-fi La rete wi-fi permette agli utenti di accedere autonomamente alla rete attraverso modalità di autenticazione semplificate.





PI



comfort ambientale.



Vista dello spazio museale di Casa Gramsci, sala 9 Proiezioni ed esperienza tattile

