



“Da Ghilarza al mondo: il Polo Museale Antonio Gramsci” CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE IN DUE GRADI

Data del documento: **14.07.2020**

ELENCO DOMANDE/RISPOSTE > PRIMO GRADO

Domanda n. 1 del 29/06/2020

Nel bando al punto 10.PRIMO GRADO - ELABORATI RICHIESTI, cosa si intende per immagine e grafica coordinata?

Per immagine coordinata si intende l'insieme degli aspetti e degli elementi grafico/comunicativi che determinano la percezione e la reputazione del Museo da parte del suo pubblico, quella percezione profondamente emotiva e istintiva da cui dipenderà il gradimento e, di conseguenza, il successo di un marchio.

Si dovrà indicare la strategia con la quale il Museo si presenterà al pubblico, raccontandone i valori e rendendolo riconoscibile agli occhi degli attuali e potenziali utenti.

L'immagine è coordinata quando tutti gli elementi comunicativi sono coerenti l'uno con l'altro.

La coerenza si esplicita attraverso loghi, colori, font, griglia di impaginazione e omogeneità dei format per tutti i tipi di elaborati comunicativi facendo riferimento, ad esempio, ad identità e logo, agli elementi architettonici esterni, all'ingresso, al front desk e informazioni, al wayfinding, alla comunicazione (anche digitale) e promozione, al bookshop e merchandising.

Domanda n. 3 del 29/06/2020

Sarà prevista una fase temporanea durante i lavori?

Si chiede di chiarire meglio il contenuto della richiesta.

Domanda n. 4 del 29/06/2020

Esiste un limite di apertura di un varco nel muro esterno tra la corte del fabbricato a1 (casa gramsci) e il fabbricato a2. Si può considerare la demolizione totale?

Il Documento preliminare alla progettazione non pone limiti in merito prevedendo la possibilità di derogare anche alle prescrizioni del piano particolareggiato del centro storico con le modalità ivi previste.

Si tenga presente il regime vincolistico che grava su Casa Gramsci sulla quale esiste apposito Decreto ministeriale che ne riconosce il valore quale bene culturale e monumentale ai sensi dell'art. 10 del D.lgs 42/2004 e ss.mm.ii. (allegato alla documentazione di concorso).

Domanda n. 5 del 29/06/2020

Come si può chiedere conferma una volta completata la registrazione e caricati i documenti che sia tutto in regola con le disposizioni normative per evitare di essere squalificati per inadempimenti normativi?

Per richieste in merito all'uso della piattaforma occorre scrivere da un indirizzo di posta ordinaria alla casella di assistenza (assistenza.casagramsci@concorrimi.it) specifica del concorso.

Le comunicazioni devono essere anonime quindi occorre prestare la massima attenzione a non indicare il Codice Registrazione o informazioni che violino l'anonimato.

Per quanto riguarda gli inadempimenti normativi deve essere cura del concorrente leggere attentamente il bando di gara.

Domanda n. 7 del 01/07/2020

Nel caso di professionista singolo (unico membro), è necessario che esso sia iscritto da meno di 5 anni pena l'esclusione, oppure si può procedere alla partecipazione?

Ai sensi dell'art. 4 del D.M. 263/2016 e dell'art. 3 del bando di gara solo i raggruppamenti, anche se non ancora formalmente costituiti, devono prevedere, quale progettista, la presenza di almeno un professionista laureato, abilitato all'esercizio della professione da meno di 5 (cinque) anni, antecedenti la data di pubblicazione del presente Bando.

Domanda n. 10 del 03/07/2020

Buongiorno, volevo sapere se per poter partecipare al concorso costituito dalla fase uno e fase due, devo avere i requisiti richiesti dal bando per i successivi livelli di progettazione? E' mia intenzione partecipare alla fase uno e poi eventualmente alla fase due però non ho i requisiti per gli altri livelli di progettazione, in questa mia situazione devo abbandonare l'idea di partecipare oppure posso concorrere lo stesso?

I requisiti per la partecipazione al concorso sono quelli previsti all'art. 3 del Bando.

Ai sensi dell'art. 24 del medesimo, i requisiti richiesti eventualmente per i successivi livelli di progettazione potranno essere dimostrati ricorrendo, oltre che all'istituto dell'avvalimento ai sensi dell'articolo 89 del D.Lgs 50/2016, alla costituzione ai sensi dell'articolo 152, comma 5 del D.Lgs 50/2016 e s.m.i., di raggruppamento temporaneo tra i soggetti di cui al comma 1 dell'articolo 46 del D.Lgs 50/2016 e s.m.i. o alla modifica del raggruppamento già proposto per la partecipazione al concorso.

Domanda n. 11 del 03/07/2020

Per quanto riguarda il progetto museologico e museografico viene specificato nel documento Preliminare all'avvio della Progettazione che l'intervento sugli edifici contigui alla Casa Museo (a2-a3) deve essere effettuato "utilizzando un linguaggio idoneo al pubblico non specialista e incentrato più che su documenti testuali, su materiali visivi e sonori e, se possibile, su oggetti". È possibile avere un chiarimento su cosa si intende con "oggetti"?

Si fa riferimento alla collezione presente nella Casa Museo, l'elenco degli oggetti è descritto all'interno del decreto di vincolo allegato al concorso.

Domanda n. 12 del 03/07/2020

Esiste un inventario degli oggetti/materiali multimediali di cui si prevede l'esposizione negli ambienti contigui alla casa destinati all'ampliamento museale?

Vedi quesito n.11.

Domanda n. 13 del 03/07/2020

Per quanto riguarda il progetto museologico da effettuare nella Casa Museo (edificio a1) nel documento Preliminare all'avvio della Progettazione viene specificato che dovrà essere "riconsiderato l'attuale assetto degli ambienti per quanto attiene alla loro funzione e allestimento e, laddove possibile, valutato il ripristino di elementi originari della casa". Cosa si intende per "ripristino di elementi originari"? Bisogna prediligere la conservazione dell'allestimento già esistente o prevedere delle modifiche dello stesso?

Considerato che l'edificio a1 è una Casa Museo, lo stesso DPP recita: "Si pensa a un intervento che da un lato sappia ricreare il senso del luogo evidenziando la centralità della casa quale monumento/documento in sé e, dall'altro, sappia rispondere alle necessità informative documentarie proprie di un museo con l'inevitabile adattamento degli spazi in funzione espositiva - illustrativa."

Ripristino di elementi originari della casa: Tali elementi sono puntualmente descritti al paragrafo 3.1 del DPP.

Il concorrente dovrà interpretare dal punto di vista progettuale il senso del luogo temperando la sua funzione e destinazione originaria, con la necessità di informazione e documentazione propria della Casa Museo. Nel DPP non vi sono indicazioni sul prediligere una conservazione dell'allestimento o un ripensamento dello stesso.

Domanda n. 15 del 03/07/2020

Esiste una sezione longitudinale sull'edificio a2/a3?

No.

Domanda n. 16 del 07/07/2020

Buongiorno, lo stralcio del piano particolareggiato che viene fornito indica esclusivamente lo stato di fatto ma manca delle informazioni relativi alle attuazioni previste dal piano. E' possibile caricare il prima possibile tale documentazione?

Le attuazioni previste dal piano sono presenti nelle schede del fabbricato allegato alla documentazione di concorso.

Domanda n. 17 del 08/07/2020

Nel Capitolo II del Bando viene indicato che: "I partecipanti al concorso, singoli o in raggruppamento, potranno avvalersi di consulenti e collaboratori, anche se non iscritti agli Ordini o Registri professionali."

Si intende che possono essere inseriti all'interno del raggruppamento e quindi ammessi anche consulenti quali: grafici e/o agenzie di comunicazione e simili?

Sì.

Di ogni singolo consulente o collaboratore dovrà essere dichiarata la qualifica e la natura della consulenza o della collaborazione.

Domanda n. 18 del 10/07/2020

18.1

Casa Gramsci

- Esiste un "elenco opere" degli arredi originali che si intendono valorizzare nel percorso museografico?

18.2

Richieste generali

- E' possibile avere l'elenco (dimensioni, materiali, foto, pesi) delle opere d'arte a tema gramsciano?

18.3

E' possibile avere delle informazioni aggiuntive sulla reale operatività e funzionalità degli edifici per le attività temporanee (Torre Aragonese, Agorà Multimediale,)?

18.4

Nel documento DPP Casa Gramsci si fa menzione di diversi interventi puntuali sulle strutture esistenti. Sarebbe utile che venissero identificate graficamente (aree campite) le porzioni coinvolte nei suddetti interventi così da essere inglobate nella proposta progettuale.

18.1

L'elenco puntuale è contenuto nel decreto di vincolo.

18.2

L'elenco puntuale è contenuto nel decreto di vincolo.

18.3

Gli edifici collaterali sono di proprietà comunale. Tali edifici vengono gestiti dal Comune e vengono dati in concessione temporanea limitata all'uso specifico per lo svolgimento di corsi, seminari, convegni e mostre... etc. Tali edifici sono quindi operativi e funzionali e utilizzabili per le finalità sopra indicate.

18.4

Domanda n. 19 del 13/07/2020

Sono un architetto praticante con sede in India. Ho una licenza per esercitarmi nel mio Paese.

Potresti confermare se sono idoneo a partecipare al concorso di cui sopra.

Sono ammessi a partecipare al concorso tutti i soggetti di cui all'art. 46 comma 1 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.

Per i paesi extra UE facenti parte di Accordi sugli appalti pubblici (AAP) o Accordi bilaterali di libero scambio (ALS) si può fare riferimento alla COMUNICAZIONE DELLA COMMISSIONE UE (2019/C 271/02)

Linee guida sulla partecipazione di offerenti e beni di paesi terzi al mercato degli appalti dell'UE.

Domanda n. 20 del 13/07/2020

è necessario coinvolgere l'architetto italiano durante la fase 1 e la fase 2 o il vincitore del primo premio avranno l'opportunità di formare un consorzio durante la negoziazione del contratto per servizi tecnici?

Si chiede di chiarire meglio il contenuto della richiesta.

In ogni caso si chiede cortesemente di leggere l'art. 24 del Bando in merito alla dimostrazione dei requisiti richiesti nell'eventuale fase di negoziazione per i servizi tecnici facendo attenzione alla differenza tra consorzio e raggruppamento temporaneo.

Domanda n. 21 del 13/07/2020

Dato che sono consentiti invii in lingua inglese, potremmo ottenere il breve e altri documenti tradotti in inglese se possibile?

Il Bando è disponibile esclusivamente in lingua italiana.
