



“Da Ghilarza al mondo: il Polo Museale Antonio Gramsci” CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE IN DUE GRADI

Data del documento: **13.07.2020**

ELENCO DOMANDE/RISPOSTE > PRIMO GRADO

Domanda n. 1 del 29/06/2020

Nel bando al punto 10.PRIMO GRADO - ELABORATI RICHIESTI, cosa si intende per immagine e grafica coordinata?

Per immagine coordinata si intende l'insieme degli aspetti e degli elementi grafico/comunicativi che determinano la percezione e la reputazione del Museo da parte del suo pubblico, quella percezione profondamente emotiva e istintiva da cui dipenderà il gradimento e, di conseguenza, il successo di un marchio.

Si dovrà indicare la strategia con la quale il Museo si presenterà al pubblico, raccontandone i valori e rendendolo riconoscibile agli occhi degli attuali e potenziali utenti.

L'immagine è coordinata quando tutti gli elementi comunicativi sono coerenti l'uno con l'altro.

La coerenza si esplicita attraverso loghi, colori, font, griglia di impaginazione e omogeneità dei format per tutti i tipi di elaborati comunicativi facendo riferimento, ad esempio, ad identità e logo, agli elementi architettonici esterni, all'ingresso, al front desk e informazioni, al wayfinding, alla comunicazione (anche digitale) e promozione, al bookshop e merchandising.

Domanda n. 3 del 29/06/2020

Sarà prevista una fase temporanea durante i lavori?

Si chiede di chiarire meglio il contenuto della richiesta.

Domanda n. 4 del 29/06/2020

Esiste un limite di apertura di un varco nel muro esterno tra la corte del fabbricato a1 (casa gramsci) e il fabbricato a2. Si può considerare la demolizione totale?

Il Documento preliminare alla progettazione non pone limiti in merito prevedendo la possibilità di derogare anche alle prescrizioni del piano particolareggiato del centro storico con le modalità ivi previste.

Si tenga presente il regime vincolistico che grava su Casa Gramsci sulla quale esiste apposito Decreto ministeriale che ne riconosce il valore quale bene culturale e monumentale ai sensi dell'art. 10 del D.lgs 42/2004 e ss.mm.ii. (allegato alla documentazione di concorso).

Domanda n. 5 del 29/06/2020

Come si può chiedere conferma una volta completata la registrazione e caricati i documenti che sia tutto in regola con le disposizioni normative per evitare di essere squalificati per inadempimenti normativi?

Per richieste in merito all'uso della piattaforma occorre scrivere da un indirizzo di posta ordinaria alla casella di assistenza (assistenza.casagramsci@concorrimi.it) specifica del concorso.

Le comunicazioni devono essere anonime quindi occorre prestare la massima attenzione a non indicare il Codice Registrazione o informazioni che violino l'anonimato.

Per quanto riguarda gli inadempimenti normativi deve essere cura del concorrente leggere attentamente il bando di gara.

Domanda n. 7 del 01/07/2020

Nel caso di professionista singolo (unico membro), è necessario che esso sia iscritto da meno di 5 anni pena l'esclusione, oppure si può procedere alla partecipazione?

Ai sensi dell'art. 4 del D.M. 263/2016 e dell'art. 3 del bando di gara solo i raggruppamenti, anche se non ancora formalmente costituiti, devono prevedere, quale progettista, la presenza di almeno un professionista laureato, abilitato all'esercizio della professione da meno di 5 (cinque) anni, antecedenti la data di pubblicazione del presente Bando.

Domanda n. 10 del 03/07/2020

Buongiorno, volevo sapere se per poter partecipare al concorso costituito dalla fase uno e fase due, devo avere i requisiti richiesti dal bando per i successivi livelli di progettazione? E' mia intenzione partecipare alla fase uno e poi eventualmente alla fase due però non ho i requisiti per gli altri livelli di progettazione, in questa mia situazione devo abbandonare l'idea di partecipare oppure posso concorrere lo stesso?

I requisiti per la partecipazione al concorso sono quelli previsti all'art. 3 del Bando.

Ai sensi dell'art. 24 del medesimo, i requisiti richiesti eventualmente per i successivi livelli di progettazione potranno essere dimostrati ricorrendo, oltre che all'istituto dell'avvalimento ai sensi dell'articolo 89 del D.Lgs 50/2016, alla costituzione ai sensi dell'articolo 152, comma 5 del D.Lgs 50/2016 e s.m.i., di raggruppamento temporaneo tra i soggetti di cui al comma 1 dell'articolo 46 del D.Lgs 50/2016 e s.m.i. o alla modifica del raggruppamento già proposto per la partecipazione al concorso.

Domanda n. 17 del 08/07/2020

Nel Capitolo II del Bando viene indicato che: "I partecipanti al concorso, singoli o in raggruppamento, potranno avvalersi di consulenti e collaboratori, anche se non iscritti agli Ordini o Registri professionali."

Si intende che possono essere inseriti all'interno del raggruppamento e quindi ammessi anche consulenti quali: grafici e/o agenzie di comunicazione e simili?

Sì.

Di ogni singolo consulente o collaboratore dovrà essere dichiarata la qualifica e la natura della consulenza o della collaborazione.

Domanda n. 20 del 13/07/2020

è necessario coinvolgere l'architetto italiano durante la fase 1 e la fase 2 o il vincitore del primo premio avranno l'opportunità di formare un consorzio durante la negoziazione del contratto per servizi tecnici?

Si chiede di chiarire meglio il contenuto della richiesta.

In ogni caso si chiede cortesemente di leggere l'art. 24 del Bando in merito alla dimostrazione dei requisiti richiesti nell'eventuale fase di negoziazione per i servizi tecnici facendo attenzione alla differenza tra consorzio e raggruppamento temporaneo.

Domanda n. 21 del 13/07/2020

Dato che sono consentiti invii in lingua inglese, potremmo ottenere il breve e altri documenti tradotti in inglese se possibile?

Il Bando è disponibile esclusivamente in lingua italiana.
